

VENKATASURI'S

NAUKA CHARITRAM

IN SANSKRIT



SAURASHTRA SABHA

MUSEUM & SAHITYA

MADURA

1947



Vide Pages 12 & 13

॥ श्री ॥

श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिविरचितम्

नौकाचरित्रम्

नाम काव्यम्

अडैयार् सङ्गीतशिरोमणिकलाशालाशास्त्रोपन्य

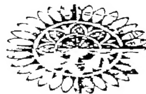
राजगोपालार्येण

सशोध्य सपादितम्

मद्रसर्वकलाशालासङ्गीतविभागाध्यक्षाणां

साम्बमूर्त्यार्याचार्यवर्याणां

उपोद्घातेन समुद्भासितम्



मधुरानगरीस्थ "सौराष्ट्रसभया"

सर्वजिन्नामसंवत्सरे मेषे मासि

प्रकाशितम् ॥





ஸ்ரீமத் கவி வேங்கடஸூரி ஸ்வாமிகள்

Srimad Venkatasuri Svami

ஸ்ரீமத் கவி வேங்கடஸூரி அவர்களால் இயற்றப்பட்ட

"நௌகா சரித்திரம்"

என்னும் காவ்யம்



அடையாறு ஸங்கீத சிரோமணி கலாசாலை

சாஸ்த்ரோபந்யாஸகரான

ஸ்ரீமான் P K இராஜகோபால ஐயர்

அவர்களால் நன்கு பரிசோதிக்கப்பெற்றது



சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஸங்கீதப்பகுதியின்

தலைவரான பேராசிரியர்

பரமஸ்ரீ P ஸாம்பமூர்த்தி ஐயர்

அவர்களுடைய முன்னுரையுடன்



மதுரை ஸௌராஷ்டிர ஸபையாரால்

வெளியிடப்பட்டது



ஸௌராஷ்டிர விஜயாப்தம் 635.

1947

 [விலை அ 1

TELUGU OPERA
"NAU A C A IT A "

Text in Telugu, songs in notation, in Tamil, and Tamil translation

Edited & Published

BY

PROF P SAMBAMOORTHY, B A, B L,

Head of the Dept of Indian Music

University of Madras

The Saurashtra Sabha.

Hereby acknowledges its indebtedness to SRIMA P N K SUBBARAMA IYER, who has been gracious enoug to bear the expenses of bringing out this publication

---

FOREWORD

The Saurashtra Sabha, Madura, deserves to b congratulated on having launched upon a programm of publications of select manuscripts on music in thei library Ever since I perused their valuable collectior I have been impressing upon them the necessity o publishing them The Walajapet collection include manuscripts on avariety of topics Those pertaining t music are especially valuable and interesting The include not only unpublished musical compositions i notation but also unpublished works on Musicology.

It is a happy augury that the first work to b published is the "**Nauka Charitram**" in Sanskri verse by Kavi Venkata Suri The original 'Nauk Charitram" is a beautiful opera in Telugu and is on of the grand creations of Tyagaraja Deriving inspira tion from this work, Kavi Venkata Suri has given u an admirable poem His charming and racy style, hi poetic gifts and imagery and his capacity for vivid an colourful portrayal of incidents are all patent in thi work. Venkata Suri was a desciple of Walajape Venkataramana Bhagavatar and his name is alread familior to research scholars as the person wh preserved for us the horoscope of the great compose

The present work will be of interest to musicians and Sanskrit scholars alike

I hope the Saurashtra Sabha will follow up this publication, with publications of further manuscripts on music with them

6th May 1947

P SAMBAMOORTHY,
Head of the Department of
Indian Music
University of Madras.

Printed at the SREEVATHSA PRESS, Royapettah, Madras 14
Published by The Saurashtra Sabha, Madura,
[illegible]

॥ प्रस्तावना ॥

त्रिपुरहरनुतं तं भिन्नदन्तं धरन्तं
वरवितरणदक्षं दक्षपुत्रीसुपुत्रम् ।
दहरगगनभाजं विघ्नराजं स्वराजं
भवजलनिधिनावं भक्तिसिद्ध्यै भजेऽहम् ॥

तु जयतु धीमान् वेङ्कटाख्यश्च सूरिः
भुवि विहरतु काव्यं तस्य नौकाचरित्रम् ।
विभुनरहरिदेवप्रीतिपात्रं मनोज्ञं
समधुरकाव्यं रस्यतां भावविद्भिः ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षार्थिषु मोक्षार्थिनामेव परमपुरुषार्थित्व प्रतिपादित काले कालेऽवतीर्णैः परमाचार्यैश्शङ्करभगवत्पूज्यपादादिभि । साधनान्यप्युपदिष्टानि तस्य श्रद्दधानानां सुलभसाध्यानि । तेषु साधनेष्वतिसुलभमचिरादेव फलमर्पयितृत्वादत्युत्कृष्टा मता परमात्मभक्ति । स च परमात्मा निजभक्तमनोऽभीष्ट पूरयितुकामस्तस्येष्टरूप दधानस्तद्धृदि विहरति । रूपारूपयोगिहृद्दहराकाशविराजमानतेजःपुञ्जस्वरूपी मनोहर-

स्तथा विहरमाणस्सदा मोदं जनयति । तथाप्यदृढधिया केषामपि ब्रह्मजिज्ञासूनां मधुरानुभवभ्रमविकारो मदोऽप्यकस्माज्जायेत ॥

बहुविचित्रे कृष्णचरित्रे दृश्यन्तामस्य सन्दर्भस्यासङ्ख्यानि हस्तामलकहृदयङ्गमान्युदाहरणानि । भगवान् श्रीवासुदेवः पुनरावृत्तिरहितमहायोगिहृदयाभिर्गोपिकाभिरावृतस्तासां तद्दिव्यानन्दास्वादोद्भवमोदमदमोहनिवारणलक्ष्या यमुनाम्भस्सु ताभिस्सह सलीलं नौकाविहारकौतुकव्याजेनाव्याजकरुणार्द्रहृदयः —

" सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ॥ "

इति गीताप्रपादितस्वोपदेशरहस्य सन्दर्भनिरूपणेन प्रत्यक्षप्रमाणीचकार ॥

स चेश्वरभक्तानां रुचिरो विषयो गान्धर्वरसभावादिकुसुमप्रफुल्लकविताकमलिनीविहारिमीनेन वाग्गेयकारराजेन त्यागराजेनान्ध्रभाषया "**नौकाचरित्राख्ये**" गेयनाटकप्रेक्षणके सन्दृब्ध इति रसिकलोकप्रसिद्धम् । तच्च नाटकं मद्रपुरीसर्वकलाशालासङ्गीतविभागाध्यक्षपीठाभरणायमानैर्गान्धर्वकलाशास्त्रपारङ्गतैर्ब्रह्मश्री**साम्बमूर्त्यार्या**चार्यवर्यैरष्टाभ्यो वर्षेभ्यः पुरा संशोध्य सस्वरनिबद्धकीर्तनं सद्राविडतात्पर्यं सरागलक्षणविवरणं सम्यक्परिष्कृत्य संपादितं तैरेव प्रकाशितं विद्वद्गणसुविदितमस्ति ॥

सैषा कृष्णगोपिकानौकाविहारवस्तुका गोपालशृङ्गारलीलारहस्यरस-

शब्दचित्रार्थवाच्यचित्रादिसर्वालङ्कारभूषिते चित्रितासीत् केनापि महात्मना **श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिनाम्ना**। एष कविश्चोलेष्वग्रयम्पेट्टाग्रान्तस्थरामचन्द्रपुराख्यग्रामे सौराष्ट्रदेशस्थविप्रकुले पवित्रीकृतमतङ्गर्षिगोत्रस्य यजुश्शाखाध्यायिनो महाविदुषश्श्रीनारायणशर्मणस्तस्य सहधर्मिण्याश्श्रीमत्या रङ्गनायक्याश्च तप:फलरूपोऽवतीर्णो महात्मा। समस्तविद्यासम्पूर्णोऽयं **श्रीमद्भूपतीर्थार्यमा**चार्यवर्यं महान्तं यतीन्द्रमाश्रित्य बहुशुश्रूषस्तोषितेनोपदेष्टृमानसस्तन्मुखाद्गृहीतवान् ब्रह्मविद्योपदेशसर्वस्वं ब्रह्मरन्ध्रसरसीरुहोदरनित्यलग्नब्रह्मज्ञानदेशिकानुग्रहसम्पूर्णः। स च सकलहृदाह्लादप्रह्लादयोगीश्वरवरप्रदलक्ष्मीनृसिंहचरणकमलध्यानशील —

"एकैव शक्तिः परमेश्वरस्य
भिन्ना चतुर्धा विनियोगकाले।
भोगे भवानी पुरुषे च विष्णुः
कोपे च काली समरे च दुर्गा॥"

इत्यागमिकोपदेशात् प्रपञ्चाकारव्युत्पत्तिपरिच्छेदविनाशनलक्ष्या या करुणासिन्धोर्दक्षिणकालिकाया प्रपन्नपराधीनता प्रकटीकुरुते स निग्रहानुग्रहादिकं खलु सर्वं पारमात्मिकसूक्ष्मशक्तेः कारणकार्यकलना स्वाभाविकं दृष्टान्तमनुभवसिद्धं जपयाजिनाम्॥

तथैव चाह गुहानुभूतिपरमानन्दरसास्वादो महानरुणगिरिनाथ परमहंस —

" தரணியி லரணிய முரணிர-
ணியனுடல தனைநக நுதிகொடு
சாடோங்கு நெடுங்கிரி
யோடேந்து பயங்கரி."

(தேவேந்திர சங்க வகுப்பு)

उक्तञ्च कालिकाक्रमस्तोत्रे—

" पुनस्तथा कूर्चयुगं जपन्ति
भवन्ति सिद्धा नरसिंहरूपाः ॥ "

ब्रह्मध्यानयोगधारणासमाधिपरस्य तस्य हृदये लक्ष्म्या सह सानन्दं विहरन् भगवान्नृसिंह प्रशान्तवाग्मित्वमतिविपुलमतिं निजपदकमलयुगपूजानिर्भरासक्तिञ्च दत्तवान् मुदा परया तस्मा अनुग्रहार्हवरिष्ठाय । किञ्च सिध्येद्गुरगुरौ हरौ प्रसन्ने' वरकविश्चाय गान्धर्वोद्धारणावताराणां त्यागराजयतीन्द्राणां शिष्यधुरीणस्य श्रीमद्वेङ्कटरमणभागवतस्यान्तेवासी सन् गान्धर्वञ्चाधीतवान् । भावरागतालसुमहत्तराणि चास्य कीर्तनानि रञ्जयन्ति रसिकान् ॥

अस्य महापुरुषस्य चरितसम्बन्धीनि विषयान्तराणि " सौराष्ट्रविप्रबन्धु"रिति बिरुदभाजा कु. वे. पद्मनाभार्येः द्राविडभाषाया विरचिते सौराष्ट्रसभाप्रकाशिते " श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिस्वामिचरित्र " इत्याख्ये पुस्तके द्रष्टव्यानि जिज्ञासुभिः । बिरुदेन सौराष्ट्रविप्रबन्धुरपि वस्तुतस्सर्वविप्रबन्धुर्ज्ञाता वक्ता कविहृदयो दानशीलो दयात्मा सत्यवाग्धार्मिकश्च

महान परोपकारी दृश्यतेऽसौ । "भगवद्गीतासार" इत्याख्ये द्राविड पुस्तकान्तरे गद्यात्मिके सक्षेपेण विषयसारमात्रसङ्ग्रहविवरणेनासौ स्वप्रति भया ब्रह्मजिज्ञासूनुपनयति कृष्णोपदिष्टब्रह्मज्ञान प्रति । "सत्सङ्ग निस्सङ्गत्वं" इत्यादिगीतवन्तो महान्तो भगवत्पूज्यपादाश्शङ्कराचार्य वर्यास्सत्सङ्गादारभ्य सोपानक्रमेण जीवन्मुक्त्यन्तमुपदिष्टवन्तस्ससृतिमोक्ष सुलभमार्गम् । एतावन्तो महनीयगुणवन्तो विप्रबन्धुपद्मनाभार्यसदृश लोके विहरन्ति सर्वदा सत्सङ्गार्हप्रत्यक्षोदाहरणभूता ॥

किं च सद्गुरुश्रीत्यागराजतच्छात्रवर्गस्वहस्तलिखितपुस्तकादीनि पोतनभागवतादिकाव्यकीर्तनचरित्रगान्धर्वलक्षणग्रन्थमन्त्रतन्त्रज्योतिषशा-स्त्रेत्यादिबृहितानि विविधानि ग्रन्थरत्नान्यनर्घानि श्रीमद्वेङ्कटरमणभागवतवशोद्भववंशस्थानि कतिपयेभ्यो वर्षेभ्य पुरा स्वीकृतानि मधुरानगरीस्थय सौराष्ट्रसभाख्यया साहित्यपरिषदा । लोकोपकारार्थं वशीकृते ग्रन्थस तस्मिन्नान्ध्रलिपिलिखित दृष्टमिदं "**नौकाचरित्रं**" नाम का **श्रीमत्क वेङ्कटसूरि**विरचितम् ॥

एतद्ग्रन्थप्रकाशनविषये बहुशश्चोपकृतवतस्सौराष्ट्रसभानिर्वाहकस श्रीमत पी. एस्. ए कृष्णार्यस्य साहित्योद्धारणपोषणविषयदत्ता परोपकारचिन्तामणेस्साहाय्य न विस्मार्यम् ॥

कवितारसनशीलसद्भक्तमानुषमानसानन्दनलक्ष्येण मया सपरि
श्रम मशट मपादितमिद महृदयहृदयानन्दन काव्यरत्न मात्र मात्र

मनुभूयना रसिकलोकमान्यैर्विद्वद्भिः । हंसक्षीरन्यायेन मया समर्पितमिदं ग्रन्थरत्नं मत्तरमपहायाङ्गीकृत्य मां कृ तथा हि—

" पुराणमित्येव न साधु सर्वं
न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम्
सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते
मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥ "

इति वितर्कमुक्तवान् **मालविकाग्निमित्रे** महाक कवित्वामृतनदीनदीनो महात्मा श्रीमत्कालिदास करुणार्द्रा कालिकाकटाक्षवीक्षणपात्रभूतो निर्भरभक्तिमतां वरिष्ठः । का चन्द्रार्कं निखिलरसिकजनजातानन्दवर्धनं सहृदयविद्वन्मण्डले रङ्गरङ्गमित्यखिलभुवनभर्तारं लक्ष्मीनृसिंहं प्रार्थयेऽहम् ॥

इति शम् ॥

मद्रपुरी ।
सर्वजिच्चित्रापूर्णिमा ॥

पैं. कृ. राजगो

PU LISHER'S OTE.

It was a full moon Lord Srı Krishna was ın a boat on Yamuna Gopıs were wıth hım Conscıous of the Lord's specıal favours, they were ın an egoıstıc mood. The Lord, ın Hıs supreme mercy, wanted to correct them. "Nowka Charıtra" descrıbes how He dıd ıt.

"Nowka Chıtra" was orgınally composed by Srı Thyaga Brahmam ın Telugu Later, ıt was rendered ın the Sourashtra language by Budda Alagar Arya of Salem. Maha. kavı Venkatasurı has rendered ıt ın Sanskrıt ın an exquısıte way

It ıs saıd that Srı Venkatasurı's productıon elıcıted the admıratıon of Srı Thyaga Brahmam hımself. No wonder, then, that ıt ıs regarded by Sanskrıt Scholars as an ınspırıng ıntellectual treat of a very hıgh order

On behalf of my Commıttee, I tender my most greatful thanks to Srı P. Sambamurthı, Head of the Department of Indıan Musıc, Unıversıty of Madras, for hıs very ımpressıve foreword, to Srı P. K. Rajagopal Ayyar of Sangeetha Sıromanı Kalasala of Adyar, for all the trouble that he took to go through the orıgınal and ın gettıng ıt prınted as much as for hıs beautıful preface and to Srı P N K. Subburama Ayyar, of Madura for the fınancıal help rendered by hım ın brıngıng out thıs publıcatıon.

MADURA, 16—5—47.

P S. A. Krishnıer,
Convener & Correspondent,
The Musuem & Sahitya Commıttee,
SOURASHTRA SABHA

ॐ

॥ श्रीराम प्रसन्न ॥

अथ श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिणः कृतौ नौकाचरित्रे

प्रथमस्सर्ग



श्रियं न श्रीगौरीवदनवनजार्को वितरतु
श्रिताना सन्ताना द्विरदवदनोऽप्येकरदन ।
प्रभूतप्रत्यूहाचलदलनदम्भोलिरनघ
प्रभातप्रोन्मीलन्नलिनमदहुङ्कारिचरण ॥ १ ॥

तथा मे माधुर्य किर वचसि वागीशदयिते
दयापूर्णापाङ्गे श्रितजननि देवा दिवि यथा ।
भवेयुर्माधुर्यं निमिषमनुभूयेदमतुल
कणादेवास्याजन्यमृतमिति निर्धारितधिय ॥ २ ॥

यतो जन्मस्थेमप्रलयवदिद दृश्यमखिलम्
यमाहुर्नीरूप निगमनिपुणा निर्गुणमपि ।
भजन्ते सम्मोद मनसि यमल वीक्ष्य यमिन
स मे कल्याणाय प्रभवतु भवाम्भोधितरणि ॥ ३ ॥

त्यक्त्वा सन्देहकोटिं भयलवमभजन् लीलया सानुरागं
वाचातीतं विजेतुं हरिमहमिह मद्वाग्विसर्गैर्यतिष्ये ।
यद्गोपीभिर्जनन्याप्यतिरभममसौ यन्त्रितस्सप्रमोदं
सामर्षं विश्वमूर्तिः श्रितकृतकरुणो व्यामतो दामतश्च ॥ ४

याचे स्तुवन् कविवरान् रचयेऽहमद्य
नौकाविहारचरितं नृहरेः पवित्रम् ।
न्यूनातिरिक्तमिह यद्यपि तत्समस्तं
क्षन्तव्यमेव ननु तैः करुणार्द्रभावैः ॥ ५ ॥

भूभारोत्तारणाय प्रथितयदुकुले देवकीगर्भसिन्धौ
जातो यातो यशोदाप्रियतनुभवतां ह्लादयन् गोपकन्याः ।
ब्रह्मेशानामरेन्द्रप्रभृतिसुरवरैस्सादरप्रेक्षणीयां
नौकाक्रीडां वितेने हरिरहह सह स्त्रीभिराभिस्सहेलम् ॥ ६

श्रुत्वा तस्य मुहुर्मुहुर्मुररिपोश्चारित्रमत्यद्भुतं
स्मृत्वा तच्च पुनः पुनः श्रुतिसुखं तस्यैव चिद्रूपिणः ।
तत्राभीरवधूजनैश्चिरधृतं स्वात्मीयगेहादिकं
ब्रह्मज्ञैर्निरहममैरिव परं सर्वं ह्यहो विस्मृतम् ॥ ७ ॥

नूनं स्वतन्त्र इति नाम हरेः प्रसिद्धं
यत्तत्स्वभक्तपरतन्त्र इतीह जातम् ।

प्रागेव यद्व्रजवधूहृदयं विदित्वा
नौकाविहारकुतुकी स बभूव कृष्ण ॥ ८ ॥
मुररिपुरथ वेणुं स्वस्य विन्यस्य चोष्ठे
निजमुखमरुतासौ पूरयन् सप्रमोदम् ।
नरमृगादीन् मोहयन् सुस्वर हा
सरिगमपधनीति स्वैरमुद्गायति स्म ॥ ९ ॥
अधरनिहितवेणोस्तस्य हस्ताग्रशाखा-
क्रमपिहितविमुक्तच्छिद्ररुद्धोत्थिताभिः ।
मधुररवसुधाभिर्निर्वृत तत्र सर्वं
हरिविरहविहस्तस्त्रीसहस्रं विहाय ॥ १० ॥
हृष्यत्सु तत्र सकलेषु चराचरेषु
खेद ययुर्युवतयस्त्विति यत्तदेतत् ।
तस्याधरं मधुरिपोर्मधुरं विलज्जा
कान्येयमद्य मुरली पिबतीति नूनम् ॥ ११ ॥
तद्वेणुगानामृतपानमत्ता
विं मुहुस्तद्विरहाङ्कुशेन ।
वीथीस्तमन्वेष्टुमुपागमंस्ताः
विष्वग्गवाक्षान् विकिरन्त्य एव ॥ १२ ॥
वीथीं ययौ सोऽपि मुदा तदानीं
नि काम स्पृहयन्निवाशु ।

मुक्ताफलान्यञ्जलिना गृहीत्वा
प्रसारितापाङ्गतरङ्ग एव ॥ १३ ॥

चलद्भिरलकैरथ क्षणवियोगसयोगभृत्
मुख ददृशुरग्रतो मुरहरस्य गोपाङ्गना ।
यथा दिवि शरद्धनैर्द्रुतविमुक्तपञ्छादित
तुषारकरमण्डल तृषितसच्चकोराङ्गना ॥ १४ ॥

दृष्ट्वा नव नवमिवागतमच्युत त
हृष्टा पर सपदि तत्र समेत्य सर्वा ।
एह्येहि मे भज भुजान्तरमित्यनेन
साक ययुर्युवतयाऽन्यविहारदशान् ॥ १५ ॥

हसन्ती सत्येका चलितपृथुवक्षोजयुगल
सुम विन्यस्यन्ती शिरसि सशिर कम्पमपरा ।
समीकुर्वन्त्यन्या निजकरनखैस्स्वैरमलकान्
वहन्ती सवेष्ट्य प्रययुरभित कृष्णमबला ॥ १६ ॥

काचिच्चुम्बति काचिदाह्वयति त काचिन्मुहु प्रेक्षते
काचित्तर्जयति भ्रुवा समदन काचित्समालिङ्गति ।
काचिद्दर्शयति स्तनौ स्वहृदय व्याख्याति काचिद्दृशा
वीटीं काचिदुपाहरत्यथ हरेर्भाग्य ह्यहो योषिताम् ॥ १७ ॥

त्रैष्यति मत्प्रियो मयि रतो मामीक्षते मत्प्रभुः
मानाथो मदनस्वय मम गुरुर्मत्पूर्वपुण्योदय ।
णा मम भूषणं मम धन नाथोऽनुरूपो ममे-
त्यानन्दातिशयेन तत्र नृनरि गोप्योऽन्वगच्छंस्तदा ॥ १८ ॥

प्रनृत्यन् प्रहसन् प्रगायन्
आनन्दसिन्धौ सुभृशं निमज्जन् ।
ायोत्त्यैव हरि तदासौ
क्षीर्णा समाजो यमुनामगच्छत् ॥ १९ ॥

क्रीडन्मरालीततधुतगरुदुद्धूनवातावधूत-
व्याकोचाज्जातजातोत्पतितमधुकरीव्रातमञ्जीतविद्याम् ।
ाघन्ते शिरोभिस्तटतरुनिवहाः पश्यता गच्छनेति
प्रत्युद्गम्य प्रणोता इव मृदुमरुता ताम्स्त्रियस्तामपश्यन् ॥२०॥

हसभ्रान्त्या व्रजति वरटा सैकतमहो
मुहुः पद्मावल्या सरति मधुपालिस्स्वसुकृतम् ।
च्छाया साम्यं भजति हरिनीलस्य महसा
तरङ्गालिर्यस्यास्स्पृशति मणिसोपानमसकृत् ॥ २१ ॥

प्राप्य तामद्भुता रम्या
कालिन्दीं काममोहिता ।

कामिन्य· कामुक दृष्ट्वा
कृष्णमन्योन्यमब्रुवन् ॥ २२ ॥

कुञ्जभ्रमद्भ्रमरझङ्कृतिटङ्कृतीभिः
दृप्यन् लतागुणसुयोजितपुष्पबाणैः ।
प्रादुर्बभूव पिकनिस्वनवीरवादै.
मारो मृदुश्वसनसारथिरद्य कष्टम् ॥ २३ ॥

मिहिरदुहितुरासा पश्यतीना (?) विनोदं
पयसि रचितनौका दृक्पथे काप्यथाभूत् ।
शमयितुमरिवर्गं सश्रिनाना हरौ द्राक्
व्रजति निमिषशून्या शेषशय्येव सिन्धौ ॥ २४ ॥

राकाचन्द्रसमश्रोका
नौका ता प्रेक्ष्य तज्जले ।
हर्षचिन्तासमायुक्ता
कान्ता ऊचुरिद मिथ· ॥ २५ ॥

विहर्तुमधिरुह्य सुखेन नीरे
नीले यमस्वसुरिय तरणिस्तु हृद्या ।
: कथं मुररिपुर्नयतु (?) सहाद्य
बालो नृपालतनयो मणिभूषणोऽयम् ॥ २६ ॥

नीरे शौरिमयुक्तमद्य नयतु (?) हा किं सुखं त विना
कि वा वक्ष्यति नो रुषाऽस्य जननी को वात्र निर्वाहकः ।
दुर्वादो भुवि दुर्जयोऽजनि यदि क्रीडान्यथास्यात्र किं
हा कष्टं हि वशेन तिष्ठति हरिर्नेयः कथं वा द्रुतम् ॥२७॥

इत्यालोच्य नभः प्रेक्ष्य
रविरस्तं भजेदिति ।
गमने त्वरमाणास्ता
नौकामभिययुस्त्रियः ॥ २८ ॥

विनात्मानं यियासूनां
अनाहूतस्तदा हरिः ।
तासां व्यवसितं बुद्ध्वा
प्रोवाच तदिदं वचः ॥ २९ ॥

गोप्यः क पुरुषं विना क्वचिदपि स्त्रीणां श्रुतं साहसं
न स्थेयं तरुणीजनस्य विहृतौ केनापि यूना हरे ।
हा किं ब्रूत बलाद्रसो न हि सुखं स्वप्नेऽपि तस्य क्वचित्
नैवं नः परयोषितस्तव वचो युक्तं विनोदेन वा ॥ ३० ॥

युक्तं वोऽभिहितं मया युवतयः क्षेमाय नैवान्यथा

हा गोप्यो बत मद्विना तृणमपि क्षोण्यां चलेद्वा क्व वा
मत्यं यद्यपि चिन्तनीयमबला ह्याजाननो मीरव ॥ ३१ ॥

नेताहमस्मि निखिलेन गवामिहैक
स प्राणिनामिव हरिर्न विदुर्भवत्य ।
न त्व किशोर इति विश्वमनोयभाव
प्रख्यातमेतदयि कि न विदुस्त्रियोऽमू ॥ ३२ ॥

इति प्रयुक्तिभिस्तासा
प्रत्याख्यानोऽपि सादरम् ।
प्रत्ययार्थमिद भूयो
जगाद वचन हरि ॥ ३३ ॥

सत्य मद्वचन न पथ्यमिह व क्रीडा जले सर्वथा
नावा वापि भवेद्विना यदि मया सिन्धूदसञ्चारिणा ।
नित्यं स्यादयशो भुवीदृशमहो कृत्य वधूभि कथ
मा कार्यं ननु बोधना बलमिद हा कस्य न ज्ञायते ॥३४।

श्रुत्वा वचस्सपदि तस्य हरेस्तदेतत्
मत्वापि तथ्यमिति सर्वमहो विमुग्धा ।
ध्यात्वा क्षण चरितमस्य पुरानुभूतं
स्मृत्वा पुनर्वचनमीदृशमब्रुवस्ता ॥ ३५ ॥

मज्जन्तीनां रहसि वयसि स्वैरमर्कस्य पुत्र्यां
रन्ध्रान्वेषिन्न किमपहृतान्यंशुकानि त्वया न ।
हा विन्यस्यन् तिलकमलिके त्वं पुरा सादरं मे
दुर्ज्ञेयात्मन्नवरमदशः किं न तद्विस्मृतं वा ॥ ३६ ॥

कियदिह नवनीतं भुक्तमित्येव पृष्ट-
स्त्वियदिति मम बाह्वोरन्तरं नास्पृशः किम् ।
स्मर नवनवनीतं भुक्तशेषं निधाय
क मयि शरविडालः प्रेषितो निद्रितायाम् ॥ ३७ ॥

आस्ये विलिप्य गतवान्न किमङ्ग मे त्वं
भुञ्जान एव नवनीतमहो तदास्ताम् ।
नूनार्तवेऽग्रजवसनानि सहैव मुष्ट्वा
हा मे रहः किमकरोस्स्मर वञ्चक त्वम् ॥ ३८ ॥

चोरश्चिरादिह गृहीत इति स्ववेश्म-
न्याधाय सम्यगररं स्थिरमेव बद्धा ।
गत्वा रयेण जननीसविधेऽपि सन्तं
त्वां वीक्ष्य किं किमयि न स्मृतगङ्गनाभि ॥ ३९ ॥

त्वद्वेणुगानकलया न वशीकृतः किं
यज्ञे पुरा स्मर स यज्विवधूजनोऽपि ।

पौरैः पुरन्दरबलि विरचय्य तुभ्य
वर्षे महत्यपि चिर वद न स्थितं वा ॥ ४० ॥

सत्यं मयोक्तमिति यद्वदसीह नस्त्व
जानीमहे तदखिल नयतु (?) किल त्वाम् ।
हा तेषु तेष्ववसरेष्वयि यद्यदुक्त
तत्तन्न तथ्यमिति वा कुटिल न तद्वा ॥ ४१ ॥

इति तासा हरिर्वाक्यै-
रर्दितस्स पुनः पुनः ।
पुष्पवृष्टिसमस्पर्शै-
रिदं वचनमब्रवीत् ॥ ४२ ॥

अप्रस्तुतै किमु वचोभिरिहोपयुक्तं
मामेव संश्रितवता किमु दुस्तरं स्यात् ।
। लम्ब्य तरन्ति लोकाः
ससारसागरमपीदृशसिन्धुरास्ताम् ॥ ४३ ॥

मग्नोऽम्बुधावपि मया न किमुद्धृतोऽद्रिः
ग्राहो गजेन्द्रमुपरुध्य न किं निकृत्तः ।
सोमश्च किं न निहतो निगमापहारी
ोदरोऽपि किमितो न विवासितोऽभूत् ॥ ४४ ॥

पुत्रं निमीलितमहो पुनरेव भेजे
सान्दीपनिस्तदपि किं न ममैव यत्नात् ।
मद्बाहुशौर्यमविकुण्ठितमप्रतर्क्यं
सत्यं ब्रवीमि तदलं हृदि संशयैर्वः ॥ ४५ ॥

इति तद्वचनं श्रुत्वा
क्षणमालोच्य तास्स्त्रियः ।
सत्यमेवेति निश्चित्य
तुष्टुवुर्मनसा हरिम् ॥ ४६ ॥

इति श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिणा कृते

नौकाचरित्रे

प्रथमस्सर्गः ॥

———

॥ श्री ॥

अथ श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिणः कृतौ नौकाचरित्रे

द्वितीयस्सर्गः



ततोऽतिधैर्यमालम्ब्य
सहसा स वधूजनः ।
सन्नाह तदा नौका-
मारोढुं सह शौरिणा ॥ १ ॥

अथ दिवमुपसर्पन्स्वप्रभा भास्वनेव
ह्यहमहमिकया ता नावमारोहतीस्ता ।
सरभसमनुयान शौरिणा प्रेक्षितु तत्
नभसि च समवेत स्वर्वधूभि क्षणेन ॥ २ ॥

नीवीं सम्बध्य गाढं द्रुतगतिशिथिलं द्राक्समीकृत्य गात्रे
विन्यासं भूषणानां स्मितरुचिलहरीप्रस्फुरच्चारहारा ।
स्कन्धान्तात्केशपाशाच्छुरितसुमनसः सम्यगाकृष्य बद्ध्वा
चेलान्तास्तास्तदानीं झटिति युवतयः कर्णधारीबभूवु ॥ ३ ॥

जल्पन्त्यो नृहरेः कथाः प्रतिमुहुस्सम्प्रार्थयन्त्यो नदीं

पश्यन्त्योऽम्बुनि तत्र तत्र शतश पद्मोत्पलाना वनीः
गायन्त्या मधुर रयेण तरणि सञ्चोदयन्ति स ताः ॥ ४ ॥

चलापाङ्गे किञ्चित् प्रसरति-विलीना झषगणा
स्मितेऽप्याविर्भूते विकसितमभूदुत्पलवनम् ।
उपक्रान्ते गीते सपदि मधुपा दूरमगमन्
पुरा वक्त्रे स्त्रीणा सरयमपतन् ये च विवृते ॥ ५ ॥

दण्डक्षेपवलद्भुजाग्रवलयप्रत्युप्तरत्नप्रभा-
जालालातनिपातशङ्कितरटद्धावज्जलेभच्छपाः ।
एतद्घोरतराभटीशमितनत्तत्क्षुद्रयादोगण—
व्यापारा समचोदयन् पयसि ता नौकामभीकस्त्रियः ॥ ६ ॥

स्वेदक्लिन्नमृगीमदश्लथकचप्रभ्रंशिपुष्पोत्कर-
व्यालोलालकतारहारमसकृद्विस्रस्तरुद्धांशुकम् ।
हृष्यत्कङ्कणनिक्वण स्तनतटप्रभ्रष्टचेलाञ्चल
नौकाया परिवर्तनेन तदभूत्सर्वं वधूमण्डलम् ॥ ७ ॥

तत्रामोदहिमोदमिश्रितघुमत्पाटीरपङ्कोत्तमै
अन्यान्य परिदिग्धबाहुलतिकाः सद्रत्नभूषोज्ज्वलाः ।
बिभ्राणास्सुममालिकास्सतिलका धूपैर्वरैर्धूपिता
सामोद कृतवीटिका युवतयस्स्वर्गं वृथा मेनिरे ॥ ८ ॥

तथारमत सर्वात्मा
तत्र स्त्रीषु हरिर्यथा ।
मय्येव रमते शौरि-
रिति मन्येत तज्जनः ॥ ९ ॥

गृह्णाति क्वचिदञ्चले क्वचिदलंकर्षत्यसौ कुन्तले
फाले न्यस्यति चित्रकं किरति च प्रालेयतोयं स्तने ।
वक्त्रे चुम्बति कुत्रचित् स्पृशति च काप्यङ्गुलीभिः कटिं
तत्रैव नृहरिर्वधूसमुदये पूर्णत्वमाशंसति ॥ १० ॥

क्वचिदीक्षतेऽधरसुधामाकाङ्क्षते च क्वचित्
वक्षोजेषु नखक्षति वितनुते ज्ञात्वाशयं भाषते ।
न्त भजते क्वचित्क्षणमसौ सीताङ्क एव क्वचित्
सर्वासामपि योषिता स रमते सान्निध्य एव प्रभुः ॥ ११ ॥

क्रीडन्नाभीरकन्याभि-
र्भानुकन्याम्भसि प्रभुः ।
विनोदमकरोदेव
वाक्केलिधृतकौतुकः ॥ १२ ॥

वेण्यां कर्षति कोऽयमत्र शठ मे हा चुम्बसि त्वं
शैवाल ननु कर्षित न किमयि स तमम्भोरुहम् ।

हा मां वञ्चयसि प्रमत्त न तथा हत्वा स्तनौ ते शपे
प्रज्ञाने क तवोरुमूलमविशङ्का हन्त किं कुर्महे ॥ १३ ॥

हा रे क्रूर कुचं मम स्पृशसि किं बालेन किं कुड्मलं
चक्षुस्ते क तवाशुक क नु गतं वेणीसमाबन्धने ।
स्रस्तं किञ्चिदतो नु तदभ्रममगाद्वाचाटयुक्त न ते
सत्यं ताडयने न मामिति गिरा कृष्णस्य सा विस्मिता ॥१४॥

पश्यावोऽब्जवनं तथैव सखि हा किं वा पतन्नेत्रयो·
मुग्धे सारसकेसर· किमधरे दष्टं सखोन्दिन्दिरै· ।
चेल कर्षति कोऽस्ति भीरु पवनः किं वाप   सी-
त्याक्लिष्टस्समिया कयापि सुदृढ कृष्णोऽत्र योषाकृतिः ॥१५॥

इति तत्र हरिं स्त्रीषु
रममाण यथामतम् ।
अतोषयन् विरिञ्च्याद्याः
सौवर्णसुमवृष्टिभिः ॥ १६ ॥

बद्धा   झलमलं स्मितपूर्णगण्डा·
। कचेषु कुसुमानि गृहीतदण्डाः ।
प   एव नृहरिं तदपत्यलीला
गा   एव तरणिं समचोदयंस्ताः ॥ १७ ॥

एवमावर्तयन्तीना
नावमाभीरयोषिताम् ।
आनन्दातिशयेनैव-
माविरामन् मिथोगिर ॥ १८ ॥

अहो नस्सौभाग्य वसति मविवेऽत्रैव नृहरि
परीरम्भारम्भे भजति भुजयोरन्तरमपि ।
यथा काम काम दिशति मधुरा नोऽधरसुधा
गिरा दूरे शौरिर्जयति रतितादृग्विधसुखम् ॥ १९

अहो नस्तारुण्य स्मरपितुरधीन विजयते
तथेद लावण्य वसनमणिभूषोज्ज्वलमपि ।
यदेतन्नैपुण्यं रतिषु बत न श्लाघ्यमभवन्
मुरारे कारुण्यात्तदिह सफल जातमखिलम् ॥ २

एवमाभीरभीरूणा-
माकर्ण्य मधुरा गिर ।
स्वराडपि सुखी वै तै-
रब्रवीत्तदिद हरि । ॥ २१ ॥

अहो मन्दं मन्द मलयमरुदावाति शिशिर

हेदानीं धन्यस्स्फुटमनुभवत्येष तदिदं
वधूना सौन्दर्यं शतमखमुखानामसुलभम् ॥ २२ ॥

व प्रशस्य बहुधा नृहरिस्स्वभाग्य
भाग्यं श्रियोऽपि स वधूहृदय विदित्सु ।
ण्डान् विनिक्षिपत भो करभोपमोर्वः
पश्चादित परमिति प्रहसञ्जगाद ॥ २३ ॥

आकर्ण्य वचनं तस्य
स्मितपूर्वमुदीरितम् ।
मत्वा तत्कुटिल योषा
रोषादिदमथाब्रुवन् ॥ २४ ॥

ा किं जल्पसि साधु साधु विदित चेतस्त्वदीय हरे
बाल सान्त्वयसि क्षनि विरचयन् गात्रेषु डोलादिभिः ।
का वा त्वामयि विश्वसेदलमल वाचानया ता दृढं
बध्द्वा निक्षिप दूरतो न चलति ह्यस्मासु युक्तिस्तव ॥ २५

ष्ट्वा तवाधरसुधारुचिरं मुखाब्ज
श्रुत्वा च ते श्रुतिमधूनि वचांसि मोहात् ।
मायात्वनेन क उपाधिरिति स्थितास्स्म
प्रागेव नैवमिति नो विदित मतं ते ॥ २६ ॥

एव वचोभिर्बहुधा
क्रूरैस्तास्तमवाकिरन् ।
तीक्ष्णधारैरिवाम्भोभि-
स्सुमेरु मेघपङ्क्तय ॥ २७ ॥

त्रिदशविभुसभाया पुण्ययोषित्प्रपञ्च-
स्त्रिपुरहरसभाया प्रेतभूतप्रपञ्च ।
जलजभवसभाया मौनिभिक्षुप्रपञ्च-
स्त्विति नृहरिसभायामूचुराभीरकन्या ॥ २८ ॥

तत्रानुलेपनमणीमयभूषणस्र-
क्ताम्बूलदिव्यवसनैस्समलङ्कृतास्ताः ।
कान्तास्स्वरौप्यतरणौ हरिणा विरेजु
काम स्वकीयसरणौ शशिनेव तारा ॥ २९ ॥

आश्लिष्यन्त्यः प्रतितटि मिथो भावयन्त्योऽब्जनाभ
निध्यायन्त्यस्सरसमनघ चेष्टयन्त्योऽङ्गकानि ।
उद्गायन्त्यो मुहुरपि कल द्योतयन्त्योऽनुराग
ता क्रीडन्त्यस्सुसुखमसुख विस्मरन्ति स्म मुग्धा ॥ ३ ॥

सौन्दर्यातिशयेनाथ
भवि ... ।

स्वसमानमनालोक्य
सगर्वमिदमब्रुवन् ॥ ३१ ॥

विधिहरहरयो वा शक्रमुख्यास्सुरा वा
कचकुचवदनाना वीक्ष्य नो रूपलक्ष्मीम् ।
विगलितधृतिसारा कि भजेयुर्न मोह
विधुतमहितभावा कि भवेयुर्न नम्राः ॥ ३२ ॥

ब्रह्मापि स्वसुता समीक्ष्य महसा मोहाटवीं प्राविश-
द्वृन्दा वीक्ष्य पुरा पुराणपुरुषोऽप्यङ्गीचकार श्रमम् ।
सर्वज्ञोऽपि स दारुकावनवधूमोहान्धकारेऽपत-
त्पाश शौरिरिहापि नस्समगमद्भाग्य वधूनामहो ॥ ३३ ॥

आनन्दातिशयेनैव-
मानन्दनिधिसन्निधौ ।
नार्यो मदवशादूचु-
र्विवशास्तदिद पुन ॥ ३४ ॥

जानीते रतिमञ्जसानुभवितु मिथ्यागिर प्रब्रुव-
ञ्जानीते स्फुटमेव मोहयितुमप्यालोकिने स्त्रीजने ।
ज्ञानीते किल पृष्ठतोऽन्वटितुमप्यालोक्य नस्सौभग-
ञ्जानीते कथमेष चालयितमत्रैता म नौका शिलाः ॥ ३५ ॥

तत्रैव रममाणाना
तासामानन्दमद्भुतम् ।
नाल स्मर्तुमपि ब्रह्मा
वक्तुमन्ये कियद्विधा ॥ ३६

इति श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिण कृतौ
चरित्रे
द्वितीयस्सर्गः ॥

॥ श्री ॥

अथ श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिणः कृतौ

... चरित्रे

तृतीयस्सर्गः ॥



श्रुत्वाथ वचनं तासां
सौन्दर्यमदगर्वितम् ।
चिन्तयांमास निमिषं
स्वान्त एव तदा हरिः ॥ १ ॥

उन्मस्तकं मदमसौ तरुणीजनाना-
न्देवो न तारयितुमत्र विचित्रशक्तिः ।
मेनेऽतिवातघनगर्जितभीकरोरु-
वर्षान्धकारसमुदञ्चितरन्ध्रतोयैः ॥ २ ॥

मेने यथा हृदि वधूनिवहोरुगर्व-
निर्वापणाय निगमान्तविचारवेद्यः ।
तेने तथैव सहसा सुरसं निकाय-
स्सञ्चोदितो भगवता हृदि [illegible] ॥ ३

शान्तक्षेपणिताण्डव सरभसव्यालीनगानारव
शङ्कातङ्किमनोऽङ्गनासमुदय सच्छिद्रनौकातलम् ।
जज्ञे दुस्सहदुर्निवारतरणिस्वच्छन्दचार तदा
दुर्वाताम्बुदघोषभीषणमहद्वर्षं नभोमण्डलात् ॥ ४ ॥

तदा नौकातलच्छिद्रा-
दागच्छति जलेऽङ्गना. ।
विमला विह्वला भूत्वा
मिथो वचनमब्रुवन् ॥ ५ ॥

गर्जन्त्यभ्रगणा पतन्ति च शिला रुन्धन्ति धारा दिशो
वाताश्चैव तदुद्भवास्तत इत कर्षन्ति नौकामिमाः ।
भूत्वा रन्ध्रमिहापि हन्त तरणेरन्त प्रविष्टं पय:
कि कुर्म किमनाय्यमौ नृपसुत का वा भवेन्नो गतिः ॥६॥

प्रागेवेदमनर्थहेतुकमिति व्यक्तं मयोक्त स्त्रिय-
श्श्रोत्रे कि न्यपतत्तदीषदपि वस्सत्य बलीयान् विधि
बह्वीना स्थितिमेकतो मृगदृशामाहुर्युगान्ते बुधा
गर्वे चैवमभूदित. परमिय भानोस्सुता नो गति ॥ ७ ॥

एतन्महार्हगुणदूषणदोषतो वा

अस्माकमेव गृहनिर्गमलग्नतो वा
सम्भावित तदिदमम्य शम न विद्म ॥ ८ ॥

कृत्यं रहस्यमिह न प्रथित यदि स्या-
त्तद्वल्लभैरपि वियोजयितु न कि स्यात् ।
आनीत एष न विमृश्य वधूभिरत्र
हा नोऽद्य चञ्चलमवैर्यमुपैति चेत ॥ ९ ॥

इति चिन्ता समासाद्य
त्रातारमनवेक्ष्य च ।
कालिन्दीं प्रार्थयामासु-
रेव क्षेमाय तास्स्त्रिय ॥ २० ॥

कालिन्दि नेऽञ्जलिरयं रचितोऽङ्गनाभि-
स्सम्पूज्य पुष्पनिकरैर्बहुधातिभक्त्या ।
कामेन वामगतिना खलु वञ्चितास्स्म-
स्त्रायस्व नस्तव गृहाण विभूषणानि ॥ ११ ॥

अस्माभिरेकमिह चिन्तितमन्यदेव
देवेन किं किमिह निश्चितमस्ति वा न. ।
काले यथैव लिखित विधिना तथास्तु

स्त्रीभि कृतं किमपि तत्प्रलयाय नूनं
आसीद्विनोद इह नोऽयमनर्थहेतु ।
बुद्ध्या हतास्स्म कथनेन किमद्य देवि
त्रायस्व बालकमिमं स हि जीवितं न ॥ १३

एवं तां प्रार्थयन्तीस्ता
हर्यर्थे हरिणीदृश ।
दृष्ट्वा विधिमुखा देवा
एवमन्योन्यमब्रुवन् ॥ १४ ॥

अपारससारसमुद्रतश्श्रिता-
न्प्रतारयत्येष निमेषत प्रभुः ।
स्त्रियो नदीं तस्य कृतेऽल्पजीवनेऽ-
प्यहो मुहुस्ता प्रणमन्ति सादरम् ॥ १५ ॥

अथ तत्प्रार्थनाया च
व्यर्थायां व्रजयोषित ।
शौरेः पूर्वस्थिति स्मृत्वा
विलप्तुमुपचक्रमु ॥ १६ ॥

क्रीडन्तं पुरि शैशवेन तरुणीतुङ्गस्तने निर्मल-
क्रन्दन्त प्रतिगेहमन्ययुवतीस्सायन्दिव सद्धियम ।

सुख्यन्त सुदतीजनैस्सह तरुच्छायासु धीरैर्नुत
स्त्याल त ममनीनयन्निह सरिन्मध्य स्त्रियो हा कथम् ॥१७॥

दुर्बुद्धयैव हि सङ्गतऽयमतुलोऽनर्घोऽत्र नो योषिता-
मानीतोऽयमिहाप्सु किं युवतिभिस्तोयेऽतिभीरुर्हरि ।
कालिन्दीं सहसा प्रताय निबिडे वर्षान्धकारेऽप्यमु
सीदन्त पृथुक पुनर्गमयितु मात्रन्तिक हा कथम् ॥ १८ ॥

अथैव विलपन्तीना-
न्तासामाभीरयोषिताम् ।
सुभीतवदिमा वाच-
म्प्रोवाच मधुसूदन ॥ १९ ॥

अह बदरनिमित्तं गृह्य (?) मुक्ताफलानि
प्रविशति मयि वीथीं नर्मगोष्ठ्या स्त्रियां व ।
पयसि मिहिरसूनो वञ्चितोऽहं विनीतो
हितमिति युवतीना विश्वसेत्को नु वाच ॥ २० ॥

वैद्यस्येव वचश्शौरे-
रधैर्यकरमङ्गना ।
श्रुत्वा तत्सुभृश भीता
कान्तास्तदिदमब्रुवन् ॥ २१ ॥

स्थितमयि पुरि दागन् वञ्चयित्वात्र शौरि-
न्द्रुतमनुनयवाक्यैर्नयन्तीभिरामि ।
इह मधु मधुकीटान् वञ्चयित्वा विसृष्ट
स्फुटमुरुतरुशाखाबद्धमानीय भूमौ ॥ २२ ॥

हा त्वन्निमित्तमयि नस्तनुपोषणं च
हा त्वत्कृते गुरुजनस्य विमाननं च ।
स्नानादिकर्मसु सदा स्मरणं च ते न
किन्त्वेतदर्थमहहा नृहरे सुजातम् ॥ २३ ॥

आतृप्ति तेऽङ्घ्रिकमलद्वयमेवनेच्छा
देहान् त्वदर्थमुपकल्पयितुं स्थितास्था ।
सौख्यं त्विन परमिति त्वयि नो दुराशा
किन्त्वेतदर्थमहहा नृहरे सुजातम् ॥ २४ ॥

नस्त्वा श्रुतिस्मृतिपुराणनुत प्रपत्ति-
स्त्वन्नाम तारकमिति त्वदुपासनं च ।
त्वद्बाल्यकृत्यमहनं च कथंचिदेव
किन्त्वेतदर्थमहहा नृहरे सुजातम् ॥ २५ ॥

प्राग्जन्मकोटिषु भृतं सुमहत्तपश्च
प्राप्तं पुराजनुषि राघवतो वरश्च ।

एतन्निमित्तमयि किं त्वयि तद्भय न
त्यक्तु वय पयसि हा नृहग सुजातम ॥ २६ ॥

भृश विलपतीरिव-
माभीरयुवतीरमौ ।
समीक्ष्य जावनापाय-
मिदमाह तथा हरि ॥ २७ ॥

कालो न शोचितुमयं भजताशु धैर्य-
ङ्कामस्य हन्तुरपि कर्मफल ह्यलङ्घ्यम ।
उन्मुच्य कञ्चुकचयान्द्रुतमेव नौका-
रन्ध्रे विनिक्षिपत साधु यथाम्बु नायात् ॥ २८ ॥

श्रुत्वा तदा यदुवरस्य वचोऽमृतानि
मत्वा हितानि सहसा व्रजसारसाक्ष्य ।
बद्ध्वाञ्चलानि सुदृढ नवकञ्चुकानि
मुक्त्वा मुखे निदधिरे विवरस्य तस्या ॥ २९ ॥

इति श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिण कृतौ

नौकाचरित्रे

तृतीयस्सर्ग ॥

अथ श्रीमत्कविवेङ्कटसूरिणः कृतौ

नौकाचरित्रे

चतुर्थस्सर्गः ॥



तद्रत्नचित्रितनवीनखलीनजात
 क्षिप्ते मुखेऽतिविपुलस्य बिलस्य तस्य ।
नीते बहिस्सपदि तुङ्गतरङ्गसङ्घै-
 स्तास्तत्समीक्ष्य सहसैव तथैवमूचुः ॥ १ ॥

हा तानि कञ्चुकशतानि हृतानि नीरे
 वाताहतिं न सहते तनुता तनोर्नः ।
जानूपरि स्पृशति रन्ध्रसमुद्गताम्भः
 का नो गतिर्वद हरे पृथु ते यशस्स्यात् ॥ २ ॥

अस्मानुपायकथनेन वियोगभीरू-
 स्त्रायस्व दर्शय बलं तव यत्पुरोक्तम् ।
सयोगतोऽजनि वधूभिरयं प्रयास-
 स्साह्यं हरे तव कदा पि न विस्मरेम ॥ ३ ॥

ज्ञे किमेतदसुहृज्जनदृष्टिदोषा-
ज्जन्मैव न किमथ वास्य कृते स्वदोषात् ।
त्रायसे श्रितनृपाल भयात्किमस्मा-
न्नायाति हा तव कृपा नृहरे किमर्थम् ॥ ४ ॥

ति तासा महाबाहु-
र्निशम्य परिदेवनम् ।
दमाह तदा शौरि
कटूषधसम वच. ॥ ५ ॥

ायं भवत्यवसर परिदेवनस्य
साय भवेज्झटिति पश्यत कार्यशेषम् ।
वीयं नवाशुकचय सहसा विमुच्य
देयं मुखाय विवरस्य वधूभिरस्य ॥ ६ ॥

ुत्वा हरेरिदमधीरदृशोऽन्तरङ्गे
गत्वा नवं परिभव व्यथया ह्रिया च ।
भूत्वा पर विमनसस्स्वनितम्बिनीत्व-
मुक्त्वा धिगस्त्वित पुनर्गिरमेवमूचु ॥ ७ ॥

कार्यं कथं तदिदमा किमुवाच शौरि-
रस्माम मानधनता न हि कि स्त्रियश्चेत ।

हा किं रहस्यमिह जीवितमस्ति चेन्न
कान्ताः पुरे निजवन परिपालयाम. ॥ ८ ॥

हा कृष्ण किं वदसि वञ्चनया तत्राल
कस्याश्चिदप्यनघमापुरतो वदैवम् ।
माभूदिहापदि तदेतदसाधुमौर्ख्यं
गोप्या विमृश्य कुरुताश्चियमात्महत्या ॥ ९ ॥

हा कृष्ण शक्नुयुरिमा किमिहापि नग्नै-
स्स्थातु नवैरवयवैर्भुवि तयशो वा ।
हा हन्त मद्वचनमद्य निशम्य मुग्धा
मा प्रापयिष्यथ तट किमितो न जाने ॥ १० ॥

कि पाप्मना फलमिद नृहरे वधूना
कि नो ललाटलिपिरेवमिति स्थिता वा ।
वादाय कि प्रणय एष निसर्गतश्चे—
द्वामाः कदापि भुवि विश्वसितुं न योग्या ॥ ११ ॥

एवं निशम्य वचन
हरेरक्लिष्टकर्मण ।
चिन्तयामासुरबला
मिथ कर्तव्यता प्रति ॥ १२ ॥

समस्तजगदाधार-
स्सर्ववेदार्थनिश्चय ।
केन वा त्रायते देवः
पथा सर्वं समीक्ष्यताम् ॥ १३ ॥

श्चित्य सत्यमिति तस्य वचस्त्रियस्ता
कृष्णस्य तत्र शनकैस्स्वदुकूलजातम ।
न्मुच्य सत्रपमधो विवरान्तरेऽसि-
न्निक्षिप्य तस्थुरथ तत्सरिदाजहार ॥ १४ ॥

श्येयुरित्यथ भृश प्रतिपद्य लज्जा
सङ्कुच्य गात्रमखिल विनताननाब्जा ।
ाच्छादनाय कुचयो करयोर्युग स्व
नाभूदिति स्वहृदि दैवमदूषयस्ता ॥ १५ ॥

ासा गलद्वसनशैवलबन्धखिद्य-
द्वक्षोजकुड्मलतनूलतिकाननाब्जै ।
कासरोऽम्बुभरित स्फुटमन्तिकस्थ-
तत्कृष्णजीवनदता प्रकटीचकार ॥ १६ ॥

वीनेषु तेषु वसनेषु विवर्धितेषु

निक्षिप्य वक्षसि हरिं प्रममोक्ष्य तस्य
रूपं सगद्गदमिदं पुनरब्रुवस्ताः ॥ १८ ॥

एवं ललाटलिखितं यदि नो विधात्रा
तस्यान्यथात्र न भवेदिति ते वचोभिः ।
नष्टास्स काममिदमेव हरेऽवशिष्ट
हा कष्टमंशुकचयः क्व न दृश्यते हि ॥ १८ ।

एवं विलप्य करुणं हृदि पूर्वपुण्यान्
मत्वाथ नश्वरमितीदृशसर्वभाग्यम् ।
सत्कृष्णपादसरसीरुहमाप्तुकामा
वामा अपि स्फुटतरं मिथ एवमूचुः ॥ १९ ॥

पश्यामो न कमप्युपायमिह यस्मात् स्त्रियो नो भवे-
दाकण्ठं समभूज्जलं न सहते भारन्त्वितो नौर्ध्रुवम् ।
नामैवास्य हरेरजन्यवदत ध्यायन्त्य एवासक्त-
द्भक्त्या तच्चरणौ स हि श्रितविभुर्दद्यात्सुखं नो हरिः ॥२

नीतं कञ्चुकमंशुकं च विगतो मानः क्व नो जीवितं
नौका मज्जति मज्जतीह हरिरप्यद्याम्बु संवर्धितम् ।
भो ब्रह्मेश मुकुन्द माधव हरे नस्सद्गतिं प्रापये-
त्याक्रोशद्वरवल्लवीकलकलैर्हृष्टस्तदाभूत्प्रभुः ॥ २१ ॥

सर्वाधारस्सकलगुणधिर्निर्गुणो निर्विकार-
स्सर्वात्मासौ सकलविभवोऽप्यादिमध्यान्तशून्यः ।
साक्षीरूपस्सकलनिगमोत्तमको मोहनाङ्ग-
स्साक्षादासीत्तमथ महिला प्रार्थयामासुरेवम् ॥ २२ ॥

इदं सर्वं सत्यं न भवति जगद्भोगविषयः
पदं ते दिव्यं न प्रदिश परम श्रीश नृहरे ।
यदेतद्ब्रह्मेन्द्रप्रमुखविबुधैस्सेवितमल
शुकव्यासाक्रूरप्रभृतिविनुत वेदविदितम् ॥ २३ ॥

आकर्ण्य नीरजदृशा भृशमर्थना ता-
मालोक्य तादृशदशामतिदुस्सहा च ।
क्रव्यादनीरदमरुत्कृतदीनरक्ष
कृष्णस्तदा हितमिदं कृपया चचक्षे ॥ २४ ॥

मामेव चेतसि निधाय पिधाय नेत्रे
पाणिद्वयेन महसैव निरुद्धबाष्पा ।
भक्त्या क्षणं भजत चेद्भवदिष्टदैव
दद्यात्सुखं युवतयः कुरुतैवमाशु ॥ २५ ॥

वैद्यस्येव गदार्दिता धनवतो निस्स्वा यथा सेवका-
गर्भिण्यश्च यथा प्रसूतिसमये स्वे सूतिकायास्तथा ।

भतय। तत्र वचो निशम्य नृहरेगच्छाद्य हस्तैस्त्रिय-
स्त्वान्यक्षोणि भजन्त्य एव हृदि त प्रापुस्स्थिति पौर्विका

न ध्वान्तं न हि गर्जितं न च मरुद्वर्ष न चाम्भोधरा
नौकाया न हि कुत्रचिल्लवजल नालोकि रन्ध्र क वा ।
दृष्टा सापि निजस्थले तरलतामुत्सृज्य तत्र स्त्रिय-
श्चेलान्यन्तिक एव कन्चुकयुतान्यालोक्य हर्ष गताः ॥

स्वक्षिभ्रु सितमञ्जु खेलदलक फालस्फुरच्चित्रक
चञ्चत्कुण्डलरत्नदीधितिलसद्गण्डस्थलीशोभितम् ।
दृष्ट्वा मन्मथमन्मथस्य नृहरेरास्य तदिन्दूज्ज्वलं
मुग्धास्तत्र पुरानुभूतमसुख विस्मृत्य हृष्टा जगु ॥ २८

दृष्ट्वा त निजरूपनिर्जितमनोजन्मानमब्जाननं
मानाथं मृदुभाषिण सुरहर स्निग्धावलोक हरिम ।
क्रीडन्तं सतत निकुञ्जसदने हृत्कुञ्जमध्ये सता
त्रातार वरकुञ्जरस्य नितरामालिङ्ग्य हृष्टास्स्त्रिय ॥ २९

गन्धान् हिमोदकलितान् घनसारमिश्रान्
भूवल्लभाय ददुरम्बुजचारुनेत्र्य ।
कस्तूरिकातिलकमप्यलिकेऽस्य चक्रु-
श्शीतांशुवत्तिलकस्य तदा तरुण्य. ॥ ३० ॥

दिव्यैस्सुवर्णवसनैर्मणिभूषणैश्च
पुष्पादिभिर्मदनकल्पतरुं जयन्ता ।
सर्वं निवेद्य निजभोगसुखं तवेति
नीराजनं च निगमावसथस्य चक्रुः ॥ ३१ ॥

तस्योपदां समुपकल्प्य तदा तरुण्य-
स्तारुण्यमेव तरुणस्य मुदा स्वकीयम् ।
चक्रुः प्रणाममपि मानस एव मुख्या
भक्त्यान्विता सुरहरस्य सहस्रकृत्वः ॥ ३२ ॥

एवं हरिं हरिणलोलविलोचनास्ता-
स्सम्पूज्य तत्र सुभृशं विविधोपचारैः ।
आनन्दमापुरतुलं हृदि योगभाज-
स्तन्दर्शनाद्भगवतोऽनुभवन्ति यं वै ॥ ३३ ॥

ताराणामिव चन्द्रमा दिविषदां मध्ये यथैषां विभु-
र्मुक्तानामिव पद्मरागतरलो यद्वद्वशानां द्विपः ।
शौरिस्तद्वदभात्तदा मृगदृशां मध्ये सुरः प्रेक्ष्य तं
सम्पूज्यापि सुमैस्ततो निरगमत्तद्वीक्ष्य हृष्टास्स्त्रियः ॥ ३४ ॥

ततोऽवरुह्य तरणेस्तरुणीगणास्ते

सानन्दमध्वनि निजोत्सवसम्भ्रमेण
सार्थीकृतेन्द्रमुखवर्त्यनिमेषभावा ॥ ३५ ॥

गन्धेन मूर्छति दिशो दश दिव्यधूपे
पुष्पाणि वर्षति नभस्स्थितदेवसङ्घे ।
कान्त्या प्रसर्पति दिश करदीपिकौघे
गच्छन् परा पथि मुद स वधूजनोऽगात् ॥ ३६ ॥

दृप्यन्नवांशुकचयैर्वरकञ्चुकैश्च
पादाङ्गुलीक्वणिततन्नवभूषणैश्च ।
हस्ताङ्गुलिस्फुरितरत्नमयोर्मिकाभि-
र्गच्छन् परां पथि मुद स वधूजनोऽगात् ॥ ३७ ॥

गण्डस्थलीस्फुरितकर्णविभूषणैश्च
वक्षस्स्थलीचलितभासुरतारहारैः ।
हस्ताङ्घ्रिनिक्वणितकङ्कणनूपुराद्यै
र्गच्छन् परा पथि मुद स वधूजनोऽगात् ॥ ३८ ॥

गायन् हरिं दिवि किरन् पटवासपांसून्
प्रोक्षन्मिथस्स्तनतटीषु हिमोदबिन्दून् ।
विष्वग्दिशो धवलयन् सितचन्द्रिकाभि-
र्गच्छन् परां पथि मुद स वधूजनोऽगात् ॥ ३९ ॥

सवीजयन् करचलव्यजनानिलैस्स्वै-
रालिङ्गयन् मुहुरुरोजयुगैर्भुजैश्च ।
वत्रोद्वहन् सरसमच्युतमक्षियुग्मे
गच्छन् परा पथि मुद स वधूजनोऽगात् ॥ ४० ॥

धम्मिल्लविच्छुरितदिव्यसुमोदिताभि-
रुत्कीर्यमाणपटवाससमेधिताभि ।
स्वैर घमद्घमदनर्धसुवासनाभि-
र्गच्छन् परा पथि मुद स वधूजनोऽगात् ॥ ४१ ॥

एव व्रजन् व्रजवधूनिवहस्तदानीं
हर्षेण त सह नयन् मधुकैटभारिम् ।
मध्येपुर कमपि नैजविहारगेह
प्रापय्य तत्र तदिद शुभमाचचक्षे ॥ ४२ ॥

मङ्गल महानुभाव देवदेव मङ्गल
मङ्गल श्रितास्सदातिमञ्जनाज मङ्गलम् ।
परात्परेन्दिरासहाय मङ्गल
मङ्गल मकुन्द कृष्ण न सदास्तु मङ्गलम् ॥ ४३ ॥

: ॥

एतद्वे सूरिणा विरचितं पापौघविध्वंसनं
पुण्यं पुण्य ां हितं सुमहितं नौकाचरित्रं हरेः ।
नित्यं यश्च यात् पठेच्च स भवेद्भक्तया व बलात्
तेनैवाशु सुयोजितोऽत्र परतश्श्रेयोऽमृताभ्यां सुधीः ॥ ७४

इति श्रीमत्कविवे सूरिणः कृतौ

नौकाचरित्रे

र्थस्सर्गः ॥

॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

Copies can be had of —
The Saurashtra Sabha,
Madura
&
The Indian Music Publishing House,
4, Bunder Street, Mad

NAUKA CHARITRAM